

<b>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</b>	<b>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</b>
--	---

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом от 03.06.2024 г. № 39

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**Творческая лаборатория «Школа Новогодья»**

**Для лиц, имеющих среднее профессиональное /высшее образование  
36 академических часа, форма обучения - очная**

Тверь, 2024

<b>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</b>	<b>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</b>
--	---

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации	Творческая лаборатория «Школа Новогодья»
Наименование профессионального стандарта (ов)	Не утвержден	

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2013 № 273-ФЗ (редакция от 02.06.2016 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу 13.06.2016 года).
- Указ Президента Российской Федерации 1 июня 2012 г. N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы».
- Постановление Правительства РФ от 23 мая 2015 г. N 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов».
- Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов».
- Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 (редакция от 15.11.2013) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».
- Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого Квалификационного справочника

<b>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</b>	<b>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</b>
--	---

должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры искусства, кинематографии».

Программа повышения квалификации разработана с учетом требований ФГОС среднего профессионального образования по направлению подготовки 51.02.02 Социально-культурная деятельность и ориентирована на **раздел V. Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в культурно-досуговых организациях, центрах (домах народного творчества), дворцах и домах культуры, парках культуры и отдыха, центрах досуга, кинотеатрах и других аналогичных организациях культурно-досугового типа** Единого Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры искусства, кинематографии».

### **1.1. Цель реализации программы**

Цель: качественное изменение профессиональных компетенций, необходимых для выполнения организационно-творческой деятельности:

Трудовые действия	Реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, осуществлять организацию и проведение театрализованных представлений, игровых культурно-досуговых программ.
-------------------	---

### **1.2. Планируемые результаты обучения**

Планируемые результаты обучения направлены на качественное изменение и совершенствование профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, формирующихся в результате освоения программы. Слушатель, освоивший программу должен обладать

<b>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</b>	<b>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</b>
--	---

следующими профессиональными компетенциями указанными во ФГОС специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (п. 5.4.2 Организационно-творческая деятельность):

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.

ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора.

В результате обучения слушатель должен:

Необходимые умения	Разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку
	Подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения
	Изготавливать необходимый игровой реквизит

<b>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</b>	<b>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</b>
--	---

	Применять на практике полученные знания
Необходимые знания	Различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений
	Сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику работы над игровой составляющей культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках
	Особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения
	Виды, формы, технологию подготовки и проведения уличных игр и игр в помещении.

### **1.3. Категория слушателей**

Категория слушателей, на обучение которых рассчитана программа повышения квалификации (далее программа): лица, имеющие среднее профессиональное /высшее образование.

### **1.4. Срок обучения**

Нормативный срок обучения по программе составляет 36 академических часов, с учетом всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

### **1.5. Форма обучения**

Форма обучения - очная. Особенность организации образовательного процесса – обучение в группе

<b>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</b>	<b>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</b>
--	---

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Учебный план

№ п/п	Наименования модулей, разделов и тем	Всего часов	В том числе		
			Лекция	Практические занятия	Самостоятельные
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Методика проведения новогодних культурно-массовых мероприятий и игровых программ</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>12</b>
<b>2</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>12</b>

### 2.2 Календарный учебный график

№ п/п	Наименования модулей, разделов и тем	Всего часов	Из них:		Рабочие дни (рд)		
					1 рд	2 рд	3 рд
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Методика проведения новогодних культурно-массовых мероприятий и игровых программ</b>	<b>34</b>	лекции	<b>6</b>	4	2	
			практические	<b>16</b>	4	6	6
			самостоятельные	<b>12</b>	4	4	4
<b>2</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>	практические	<b>2</b>			2
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>			<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

### 2.3 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименования модулей, разделов и тем	Всего часов	В том числе		
			Лекция	Практические занятия	Самостоятельные
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Методика проведения новогодних культурно-массовых мероприятий и игровых программ</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>12</b>
<b>1.1</b>	Театрализованная игровая программа «СпАААсите! ПамАААгите! Нам Новый год верните!»	<b>4</b>		2	2
<b>1.2</b>	Копилка активностей для новогоднего корпоратива	<b>2</b>		2	

<b>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</b>	<b>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</b>
--	---

<b>1.3</b>	Идеи для новогоднего оформления творческих программ. Мастер-класс по изготовлению новогоднего декора.	<b>6</b>	4		2
<b>1.4</b>	Образ и миссия Новогодних волшебников	<b>2</b>	2		
<b>1.5</b>	«Игровая программа от Деда Мороза и Снегурочки в уютном формате»	<b>4</b>		2	2
<b>1.6</b>	Танцевальная массовка «Новогодние треки-интерактивы для массовых новогодних праздников»	<b>4</b>		2	2
<b>1.7</b>	Игровая программа «Новый год в тренде» <i>Промежуточная аттестация</i>	<b>2</b>		2	
<b>1.8</b>	Развлекательная программа для детей и подростков «Ёлки- Иголки»	<b>4</b>		2	2
<b>1.9</b>	Игровые блоки новогодних программ для детей, подростков, молодежи	<b>4</b>		2	2
<b>1.10</b>	Игровая новогодняя программа «В гости к чудесам»	<b>2</b>		2	
<b>2</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>12</b>

### Учебная программа повышения квалификации

#### Раздел 1. Методика проведения новогодних культурно-массовых мероприятий и игровых программ

##### *Тема 1.1 Театрализованная игровая программа «СпАААсите! ПамАААгите! Нам Новый год верните!»*

Театрализованная игровая программа для среднего школьного возраста «СпАААсите! ПамАААгите! Нам Новый год верните!». Условия реализации программы, реквизит, особенности проведения.

##### *Тема 1.2 Копилка активностей для новогоднего корпоратива*

Развлекательные блоки новогодней программы для взрослых. Игры, конкурсы, особенности проведения и реквизит, профессиональные секреты ведущего.

##### *Тема 1.3 Идеи для новогоднего оформления творческих программ. Мастер-класс по изготовлению новогоднего декора.*

Приёмы оформления новогодних программ. Современные тренды новогоднего оформления арт-пространства. Мастер-класс по изготовлению новогоднего декора из еловых ветвей.

<p align="center"> <b>Министерство культуры Тверской области</b>  <b>Государственное бюджетное</b>  <b>профессиональное образовательное</b>  <b>учреждение «Тверской колледж культуры</b>  <b>имени Н.А. Львова»</b>  <b>Курсы повышения квалификации и</b>  <b>переподготовки кадров</b> </p>	<p align="center"> <b>Дополнительная профессиональная</b>  <b>программа повышения</b>  <b>квалификации</b> </p>
--	---

***Тема 1.4 Образ и миссия Новогодних волшебников***

Образ Деда Мороза и Снегурочки. Особенности новогоднего костюма. Грим и пастиж. Приемы работ на разных праздниках. Выходы к детям в Детском саду. Зажжение городской Ёлки.

***Тема 1.5 «Игровая программа от Деда Мороза и Снегурочки в уютном формате»***

Игровая программа от Деда Мороза и Снегурочки в уютном формате – особенности проведения программы, реквизит, музыкальное оформление, игровые блоки.

***Тема 1.6 Танцевальная массовка «Новогодние треки-интерактивы для массовых новогодних праздников»***

Современные тенденции в проведении массовых новогодних мероприятий для детей и взрослых.

***Тема 1.7 Игровая программа «Новый год в тренде»***

Современные тенденции в проведении массовых новогодних мероприятий для детей и взрослых. Игровая программа «Новый год в тренде» - условия реализации, реквизит, особенности проведения.

***Промежуточная аттестация в форме зачета посредством устного опроса.***

***Тема 1.8 Развлекательная программа для детей и подростков «Ёлки- Иголки»***

Практическое освоение основных игровых техник на примере программы «Ёлки- Иголки».

***Тема 1.9 Игровые блоки новогодних программ для детей, подростков, молодежи***

Развлекательные блоки новогодней программы для детей старшего школьного возраста и молодежи.

***Тема 1.10 Игровая новогодняя программа «В гости к чудесам»***

Игровая программа для младшего школьного возраста «В гости к чудесам». Условия реализации программы, реквизит, особенности проведения.

***Итоговая аттестация в форме зачета посредством выполнения слушателем письменного творческого задания на предложенную тему.***

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного

<b>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</b>	<b>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</b>
--	---

процесса: опыт работы в области профессиональной деятельности, осваиваемой обучающимися, является обязательным для преподавателей, ведущих практические занятия.

К образовательному процессу могут быть привлечены преподаватели, имеющие ученую степень, высшее образование или среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной отрасли, специалисты, имеющие среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере.

### **3.1. Материально-технические условия реализации программы**

<b>Наименование специализированных аудиторий</b>	<b>Вид занятий</b>	<b>Оборудование</b>
Аудитория (зал)	Лекция, практические занятия	Компьютер, мультимедийный проектор, доска, экран, звукоусилительная аппаратура, микрофон.

### **3.2. Учебно-методическое обеспечение программы**

#### **Литература:**

1. Брудная, Гуревич, Дмитриева. Энциклопедия зимних праздников: С.-Петербург. 1995
2. Великорус в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказках, легендах: Материалы, собранные и приведенные в порядок П.В. Шейном. - М.: Сов. Россия, 1989.-160с.
3. Галактика по имени Праздник: Сценарно-режиссерская мастерская. – М.: МЦ «Галактика», 2010. – 200 с.
4. Иванова Е.Ю. 100 игр сценариев и праздников. Н.: Астраль, 2001,-288 с.
5. Игра и праздник глазами учащихся-исследователей: Материалы научно-практических конференций по празднично-игровой культуре/Отв. редактор С.В. Григорьев. – М.: ОДИ-International, МГДД(Ю)Т, 2010. – 184 с.
6. Игровые программы: Атракционы. Шуточные забавы. Сюжетно-ролевые игры. Кипарис – 13/Авт.-сост. Л.В. Воронкова. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.

<b>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</b>	<b>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</b>
--	---

7. Игровые сюжетные программы для детей. Сборник сценариев из опыта практического применения в учреждениях культуры Ленинградской области/сост. Г.А. Белавина, Т.С. Кункина. – СПб, 2006. – 55 с.
8. Игровые сюжетные программы для детей. Сборник сценариев из опыта практического применения в учреждениях культуры Ленинградской области/сост. Г.А. Белавина, Т.С. Кункина. – СПб, 2009. – 51 с.
9. Игротека вожакого. 2-е изд., исправленное и дополненное. – М., 2003. – 84 с.
10. Игротека: история и перспективы развития. Igoteka: history and development. – Изд.2-е, доп. и перераб./Науч. ред. С.В. Григорьев. – М.: МГДД (Ю)Т, 2006. – 142 с.
11. Игры нашей игротеки. Выпуск 1. – М.: МГДД(Ю)Т, 2009. – 16 с.
12. Исаева Е. Л. Православные праздники. – М.: ООО «Рипол классик», 2008.
13. Калейдоскоп увлекательных мероприятий: праздники, интеллектуальные игры, викторины, турниры/авт.-сост. Е.М. Елизарова, Г.Н. Решетникова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 205 с.
14. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторы-составители: Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 144 с.
15. Кербицкова Н.Л. Сценарии Новогодних праздников для школьников (5-7 класс). – М.: Педагогическое сообщество России, 2007. – 80 с.
16. Козлова Т.В. PR в деятельности учреждения культуры. Методическое пособие. – М.: АПРИКТ, 2006. – 123 с.
17. Козлова Т.В. Современные технологии организации массовых мероприятий. Учебно-методическое пособие. – М.: АПРИКТ, 2006. – 171 с.
18. Кугач А.Н. Праздники от А до Я. Настольная книга организатора вечеринок. Корпоративные вечеринки, детские утренники, праздники в кругу друзей, юбилеи./А.Н. Кугач, С.В. Турыгина; худож. А.А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008. – 320 с.
19. Масленица: Пособие по традиционной народной культуре / Сост.: Т.В. Гавришина.- С-Пб,1998.-26с.
20. Мастерство режиссера/Под общ. ред. Н.А.Зверевой. – М., 2002.
21. Месяцеслов. Народный календарь/Составитель В.А. Миронов. – М.: Агентство «ФАИР», 1998. – 304 с.
22. Минаева С. А. Подвижные игры дома и на улице. От 2 до 14 лет/Светлана Минаева. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.

<p align="center"><b>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</b></p>	<p align="center"><b>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</b></p>
--	---

23. Мир игры и празднично-игровая культура Детства: Материалы научно-практических конференций по празднично-игровой культуре. Часть 1/ Ответственный редактор С.В. Григорьев; Под общей редакцией Д.Л. Монахова, С.В. Григорьева, А.С. Фролова. – М.: ОДИ-International, МГДД(Ю)Т, 2010. – 191 с.
24. Мир игры и празднично-игровая культура Детства: Материалы научно-практических конференций по празднично-игровой культуре. Часть 2/ Ответственный редактор С.В. Григорьев; Под общей редакцией Д.Л. Монахова, С.В. Григорьева, А.С. Фролова. – М.: ОДИ-International, МГДД(Ю)Т, 2011. – 198 с.
25. Некрылова А. Ф.Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома. – СПб.: Издательская группа «Азбука классика», 2009.- 768 с. : ил.
26. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: конец 18-начало 20 века.-2-е изд., доп. - М.: Искусство 1988.- 215с.
27. Новогодний калейдоскоп. Репертуарный сборник литературных материалов в помощь организаторам детских новогодних и музыкальных праздников. Методическое пособие/Сост. А.С. Фролов. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 112 с.
28. Новогодоведение или пособие для начинающих Дедов Морозов/сост. Позняков С.Ю. – Тюмень, 2008. – 70 с.
29. Панкеев И.А. Обычай и традиции русского народа.-2-е изд., испр. - М.: Олма-пресс,1999.-542с.
30. Панфилов В.В. По старому русскому обычаю: Сб. обрядовых представлений и праздников.-М.:РИГ,1997.-208с.
31. Покровский Е.А. Детские игры преимущественно русские. – СПб, 1994. – 387 с.
32. Праздник круглый год. Сборник сценариев. – Ярославль, 2010. – 62
33. Праздники, обряды, традиции/Под ред. Б.Марянова.-.2-е изд., перераб. и доп.-М.:Мол.гвардия,1979.-159с.: ил.
34. Празднично – игровой мир детства: проблемы и технологии развития. Информационно-аналитические материалы психолого-педагогический анализ. /Под ред. С.В. Григорьева. – М.: МГДД(Ю)Т, 2006. – 178 с.
35. Празднично-игровая культура и социокультурное развитие современного мира детства. / Отв. ред. С.В. Григорьев, Д.Л. Монахов, А.С. Фролов. – М.: МГДД(Ю)Т, 2007. – 202 с.

<b>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</b>	<b>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</b>
--	---

36. Празднично-игровая культура семьи и детства. Коллективная монография/Отв.редактор С.В. Григорьев. Под общей редакцией Д.Л. Монахова, С.В. Григорьева, А.С. Фролова. – 2-е изд., переработанное и доп. – М.: МГДД(Ю)Т, 2009. – 236 с.
37. Смирнягин С.В. Новогодние театрализованные представления. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 64 с.
38. Хлопуша-2010: Новогодние театрализованные представления для детей. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусства»), 2010. - 144 с.
39. Чудесный короб: Русские народные песни, сказки, игры, загадки/Сост., запись и обработ. Г.М. Науменко. – М.: Дет. лит., 1988. – 206 с. Анисимов П.А. Хронологическая справка о боевых действиях Красной армии по обороне и освобождению города Калинина в 1941 году. - Тверь: ТГТУ, 2000.
40. Шангина И.И. Русские праздники. - С-Пб.- Искусство,1997.-192с.
41. Шмелев И.С. Лето Господне: Праздники. Радости. Скорби. - М.: Сов. Россия.1988.-384с.
42. Алфеевская Г.С. Анализ содержания музыкального произведения: Учебное пособие. – М.,1985.
43. Виноградов Г., Красовская Е. Занимательная теория музыки. – М., 1991.
44. Козюренко Ю.И. Музыкальное оформление спектакля. – М., 1979.
45. Назайкинский Е. Стиль и жанр в музыке. – М., 2003.
46. Морозова Г.В. Понятие темпоритма сценического действия. – М., 1968.
47. Назайкинский Е. О музыкальном темпе. – М.,1965.
48. Оголевец А. Слово и музыка в вокально-драматических жанрах. – М., 1960.
49. Попова Т. Музыкальные жанры и формы. – М., 1954.

### **Электронные ресурсы:**

1. <http://b-track.ru/> , большой архив караоке и минусовых фонограмм;
2. <http://musicmp3spb.org/> , архив музыки всех времен и народов;
3. <http://dramateshka.ru/> , архив театральных шумов и звуков окружающего мира;
4. <http://www.tabik.ru/?cat=1363> , теория звукорежиссуры и музыкального оформления;
5. <http://sound-forge.com/ru/> , аудио-редактор Sound Forge;
6. <http://www.torrentino.com/torrents/76234> , архив книг по звукорежиссуре;
7. <http://gostizvuk.ru/> , электронная версия периодического издания «Чем развлечь гостей».

<b>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</b>	<b>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</b>
--	---

### Журналы:

1. Дом культуры
2. Народное творчество
3. Праздник
4. Сценарии и репертуар

## 4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### 4.1 Формы аттестации

**Промежуточная аттестация** - оценка качества усвоения слушателями содержания учебных разделов, проводимая в форме зачета посредством устного опроса, в соответствии с учебным планом и учебно-тематическим планом.

**Итоговая аттестация** - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний, обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения дополнительной профессиональной программы. Итоговая аттестация слушателей осуществляется в форме зачета посредством выполнения слушателем творческого задания в письменном виде. Слушатель допускается к итоговой аттестации после изучения тем дополнительной профессиональной программы в объеме, предусмотренном для лекционных и практических занятий.

### 4.2 Оценочные материалы

	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства
<b>1</b>	Устный опрос	Средство контроля усвоения учебного материала учебной дисциплины, организованное как учебное занятие в виде вопросов преподавателя и ответов слушателей.	Комплект вопросов
<b>2</b>	Творческое задание в письменном виде	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Тема творческого задания

<p>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p>	<p>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</p>
--	---

#### 4.2.1 Промежуточный контроль

Комплект вопросов:

**1. Какие определения относятся к понятию «игра»?**

1. Форма отдыха
2. Обязательный вид деятельности в трудовом коллективе
3. Специально организованное развлечение, состязание по заранее согласованным и определенным правилам
4. Комплект специальных предметов, реквизита

**2. Что из приведенного ниже относится к двум основным признакам интерактивной игры?**

1. Игровой характер
2. Выявление победителей
3. Призовое поощрение
4. Возможность взаимодействия

**3. Игровая программа – это... Выберите два пункта:**

1. Чередование текста ведущих и интерактивных блоков
2. Набор конкурсов
3. Форма мероприятия в культурно - досуговой деятельности
4. Совокупность различных игр, состязаний, конкурсов, театрализаций, объединенных общим сюжетом

**4. Что из перечисленного ниже НЕ обязательно относится к критериям оценки игровой программы?**

1. Оригинальность замысла и сценария
2. Владение методикой организации и проведение различных форм игровой деятельности, артистизм ведущих
3. Наличие шоу-эффектов
4. Социально-педагогическая, культурно-образовательная значимость программы

**5. Определите две основные задачи ведущего культурно-досуговой программы:**

1. Создание определенной атмосферы
2. Демонстрация стильной внешности
3. Донесение темы и сути программы до зрительской аудитории
4. Заполнение временного промежутка программы

**6. Что обязательно относится к периоду взаимоадаптации ведущего и зрительской аудитории?**

1. Compliment зрителям

<b>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</b>	<b>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</b>
--	---

2. Сообщение о теме встречи
3. Сообщение о личных проблемах
4. Поздравление с праздником

**7. Что можно отнести к характеристике идеи культурно-досуговой программы?**

1. Основная мысль программы
2. Может родиться только во время программы
3. Идея выражена в глагольной форме
4. Созвучие идеи с чувствами зрителей

**8. Что НЕ относится к обязательным этапам создания программы?**

1. Мониторинг интересов потенциальной зрительской аудитории
2. Работа над замыслом программы
3. Интервью СМИ
4. Сбор информации по теме программы

### Критерии оценки

Оценка	Показатели	Критерии оценки
Оценка «зачтено»	1. Полнота и своевременность ответов на вопросы;	продемонстрированы знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей работы по профессии; слушатель справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допускает погрешности в ответах, не носящие принципиального характера; слушатель обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.
Оценка «не зачтено»	2. Правильность ответов; 3. Самостоятельность ответов.	продемонстрированы пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; ответы носят несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, слушатель не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что он не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

<b>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</b>	<b>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</b>
--	---

#### 4.2.2. Итоговый контроль

Оценка качества освоения программы осуществляется преподавателем на основе зачетной системы. На итоговой аттестации слушатель должен выполнить творческое задание в письменном виде по теме «Сценарий новогоднего мероприятия».

Работа должна быть напечатана (шрифт Times New Roman, размер 14, интервал между строк 1,5), страницы пронумерованы. Работа должна начинаться с титульного листа, оформленного по образцу (см. Приложение 1) и переплетена в пластиковую папку-скоросшиватель.

#### Критерии оценивания

	Показатели	Критерии
Оценка «зачет»	1. Соблюдение основных правил написания сценария  2. Четко прописаны все композиционные элементы сценария  3. Изложение материала грамотным профессиональным языком с соблюдением всех необходимых композиционных элементов	Итоговая аттестационная работа в виде сценария выполнена в полном объеме, логически последовательна, продемонстрированы устойчивые, полные знания по изученным темам. Учтены возрастные особенности аудитории, соблюдены все организационные и композиционные моменты.
Оценка «незачет»	4. Сценарий соответствует выбранной аудитории	Итоговая аттестационная работа выполнена не в полном объеме, не выявлена форма культурно-досуговой программы, не соблюдены обязательные требования по оформлению и подбору материала. Не четко прописаны композиционные элементы сценария

### 5. СОСТАВИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Н.Б.Алексеева – преподаватель КПК и ПК ГБП ОУ «ТКК им. Н.А. Львова».

<b>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</b>	<b>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</b>
--	---

*Приложение 1*

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение  
«Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова»  
Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров**

**ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА**

Сценарий новогоднего мероприятия « \_\_\_\_\_ »

(тема)

Выполнил: слушатель семинара-практикума  
Творческая лаборатория «**Школа  
Новогодья**»

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

\_\_\_\_\_  
(место работы)

\_\_\_\_\_  
(должность)

Тверь, 2024 г.